

Matar al Buda

Jurado

JOSÉ PRATS SARIOL
MARIO ARTECA
DAMARIS CALDERÓN
JAVIER MARIMÓN
PABLO DE CUBA SORIA

I Premio Editorial Casa Vacía - Poesía 2021

Matar al Buda

HUGO FABEL



Edición: Javier L. Mora
© Logotipo de la editorial: Umberto Peña
© Ilustración de cubierta: *Apeles pintando el fuego*
de Miguel Ángel Salvó. Acrílico sobre masonita
40 x 40 cm, 2010

© Hugo Fabel, 2023
Sobre la presente edición: © Casa Vacía, 2023

www.editorialcasavacia.com

casavacia16@gmail.com

Richmond, Virginia

Impreso en USA

© Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones que establece la ley, queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita del autor o de la editorial, la reproducción total o parcial de esta obra por ningún medio, ya sea electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias o distribución en Internet

*Mata al Buda si el Buda existe en otra parte.
Mata al Buda, porque debes de volver a
asumir tu propia naturaleza búdica.*

S. S.

K

¿Precisada la sin hueso?/ ¿Mancos en la colina?/
¿En mano de los *scouts*?/ ¿Quién la primera dama
del Reich?/ ¿Te embistió acaso ~~la Mada~~ la duda?/
¿La ul-timaste de veras?/ ¿Romanov en campaña
inglesa o en coto del jabalí?/ ¿Despide pensamien-
tos áureos la del km cero?/ ¿Infringes la antiley?/
¿Levantán emolumento en Tréveris o en Osetia?/
¿Cancelan en medio de algo?/ ¿Con tino de chef de
fugu?/ ¿Difumina el cefalópodo?/¿Al pie del muro
replantarle?/ ¿Hasta nuevos eventos?/ ¿A ritmo
de Shostakóvich?/ ¿A-prueban la explosiva?/ ¿Ra-
dioactividad en Bikini?/ ¿Agitados los frasquitos?/
¿Prescribe lo binario?/ ¿Vierten del árabe al manda-
rín?/ ¿Pujan por semillas de girasol en Sotheby's?/
¿Aplicáronle *shuanggui*?/ ¿Deificación en el zendo?/
¿Pulen la teja sin mejor convicción?/ ¿Soban lomo
a perro de Zhao Zhou?/ ¿El barrio chino de New
York al italiano fagocita?/ ¿Sacrificios sobre el al-
tar del *ku*?/ ¿Mayoría tibetana?/ ¿Patrocinios bajo
el Gobi?/ ¿Apáganse a lo bonzo?/ ¿Recalas en el
Calcio?/ ¿Mussolinianos los trenes?/ ¿Escudería

Marinetti?/ ¿Dan de comer o beber?/ ¿Escasea en las alturas?/ ¿El garito no admite reacomodo?/ ¿Incautada *kryptonite*?/ ¿Cunde a la redonda?/ ¿Mueve a tratos con tu *dealer*?/ ¿Consientes tales maneras?/ ¿Belgas o noruegos?/ ¿Reclamos del Maelstrom?/ ¿Preliminares meditativos de la zorra para el clavado en la nieve?/ ¿Naves sin pabellón en el fiordo?/ ¿Engalanado el raquero?/ ¿Premiada la ampolleta?/ ¿Consuetudinario gordiano o corredizo?/ ¿Llegó alguna vez un tren a Petersburgo?/ ¿Del Talmud bolcheviques?/ ¿Aprensiones con el amigo dalind?/ ¿Antigremial Kandinsky?/ ¿De cuellos extrafinos?/ ¿Lucen botas (de caña) nuevos pies?/ ¿*Yersinia pestis* en el Kremlin?/ ¿Potingue a base de antiséptico?/ ¿Cuelga el oligarca con bufanda de cachemira?/ ¿En el aprisco del valle?/ ¿Te aprovecha la vacante?/ ¿Comunica visos de adherencia el lechuguino en funciones?/ ¿Portas niguas bajo la piel?/ ¿Vuelve en arenas el pétreo sufí?/ ¿Blindado de decretos?/ ¿Oficiando el pederasta?/ ¿Derviches en La Meca?/ ¿Clerical sunismo?/ ¿Odaliscas tras el niple?/ ¿La gallina de los huevos de Gadafi?/ ¿Se internó la iniqua?/ ¿Tornan georgianas las justas?/ ¿A bordo del nativo caballar?/ ¿Torunos hacia el *bullpen*?/ ¿Pactamos tablas y clavos?/ ¿Problemas checoslovacos?/ ¿Helmintofobia endémica?/ ¿Adiós a las almas?/ ¿Presentas el buenas noches?/ ¿El nonato se gozó?/ ¿Peto a lo quelonio?/ ¿Paranoide Kaczynski?/ ¿Del árbol de Thoreau mango del hacha?/ ¿Vacaciones

en Hooverville?/ ¿Aconteciendo un lunes?/ ¿De reconención?/ ¿Inapetencia de saurios del Nilo?/ ¿Solucionan por *gavage*?/ ¿Pólex hacia abajo del Bardólatra en Jefe?/¿Bastos tramos de materia inerte?/ ¿Hijos pródigos de Rousseau?/ ¿Doña Juana estrena mortaja?/ ¿Remitirá la escrófula?/ ¿Absolutismos contigo?/ ¿Napoleónicas donde heroicas?/ ¿Llevó demasiado lejos la yihad el Pequeño Cabo?/ ¿Se pusieron monstruosas las sandías?/ ¿Pesa mucho la vaca en el atrio?/¿Los advenedizos seguro tienen carácter?/ ¿Atonal se empeña?/ ¿Devociones últimas de Chopin?/ ¿Progresia Schumann?/ ¿Primores de la incestuosa?/ ¿Se le pone menhir aún?/ ¿Dueño de tus congojas?/ ¿Libertades de Delacroix?/ ¿Vuelven pícheres del frente?/ ¿Encabalgan en segundas?/ ¿La sabrán defender todavía?/ ¿*We still need the old bulldog*?/ ¿*Six feet under*?/ ¿Procede beatificación?/ ¿Cuándo fueron solicitados tales rescates?/ ¿Se te ofreció en el *pub*?/ ¿Lustras los tenedores?/ ¿Adelantas tu SUPREM?/ ¿Vas por 11?/ ¿Sumas otra K?/ ¿Con el elemenLo fondo?/ ¿La colina quedó reducida al nivel del po(s)trero?

Al: Cuestionario que atufa el cónclave, en efecto, a propósito de un *signo* patente. ¿Pero no sería deseable que accedieran y arrojasen ese agobio de siglos en los (asimismo) roídos butacones?

Amanuense: A no dudarlo, y, aunque el paté de las tardas primicias no desprende los perfumes y aromas a plenitud, se ha observado (según prescribes) el depositarlo en platos fríos, rebanándolo al último momento con la hoja fina de cuchillo dotado de acuidad, bien filoso, sin dientes...

Al: Bien, por lo demás, envainada (tongada) en estilo (de alegarse su existir) que solventa (por reacción) en adefesio de sí mismo, cursará la estantigua de maestros, discípulos y congéneres de este y otro templete, en virtud de método de demostración indirecta, y sin pruritos de discurso bizarro, ni mensajes, siquiera el del no-mensaje, siquiera el (eventual) de lo (sobre)expuesto por o-misión.

*La recua de los (im)pares/
procesión marcial*

TONADILLAS EN OREJA IMPERIAL
O LA INNEGOCIABLE NECESIDAD
DE MINISTROS INCOMPETENTES

Si bien se dijeron originarios de
aquella región (Wareika)
nadie conoció de tanto rasta deshaciendo trillos
montaña abajo.

Cierto que al Cabeza Creadora veíasele obsequioso
y deferente hacia el hatajo en barahúnda/trance.

Veneradlo cuando coronado sea en
Nación del Norte...
—cantaba pronóstico de Marcus Bautista Garvey—
pues no es monarca corriente sino...

Y venerable se hacía
en ínsula caribeña de Liberia
donde *Universal Negro Improvement Association*.

Como en ocasión de aquel ceremonial inédito
orquestrado a fin de que se visionara

a Emmo. y Rvdmo. Sr. de una vez
como antes en Liga de Naciones:
(en contextura) rigurosamente minúsculo.
Y todo para que, salomónico, rematara
ante concilio de venerables rastas: ser precisamente *eso*
que aquellos (los obnubilados
in situ) sostenían.

LA ARISTOCRACIA DE LAS TRINCHERAS
(¿DEBO YO A ESTE UBÉRRIMO MUERTO
NUEVAMENTE DESENCUADERNAR?)

Que el Loco de la Romaña se decante por el sexo *bard*, poco pregona en la trama, tal vez. Ya de chico brotábanle arengas (frente a espejo) y en esto sí que apunta, hialino, un devenir.

Fue Benzino Napaloni —de la literatura un apasionado—, y no el pequeño payaso bobo, el primero en traer algo de histrionismo épico al siglo. El Cabo de Bohemia copióle no solo el romano saludo y el precepto, sino que le tuvo como encarnación de su ideal (fórmula que se invierte a la postre).

César Benito en su elemento: EL ESPECTÁCULO. Con celeridad omnipresente y prerrogativas de legionario, preséntase —enjaezada cabalgadura— al norte de África, en reclamo de tierras de Libia y Abisinia: 2000 años invicta.

—Gas mostaza a gran escala y terminemos esto —jalea en su avioncito el higienista Benito Marinetti, en apremios de dejar en cosa del pasado aquello de ser, de la primera división, el último...

El resurgir del Imperio romano, pregonado por el Duce entre ardidés de tramoya, se tiene por fómite de que en Hitler desbordase imperial desiderátum, generando evento en que —a contrapelo del dictamen de generales— se enrola el ítalo para devenir, al cabo, de su otrora admirador, el subalterno.

La historia siempre en pormenores desprendida: a poco de la designación de líder de gran franja bajo control del Reich, partisanos prendieronle en conato de escaquear (por el foro) de incógnito (con indumentaria austríaca), junto a la de turno: Clara Petacci; para luego, habiendo sido objeto de una némesis sádica —que la chusma firmara en *summum* amatorio—, pender de los tobillos (ya fiambre, junto a aquella) en Piazzale Loreto.

Con el pundonor del Duce en bancarrota, y los vaticinios de catástrofe que italianas huestes en África y Grecia acarreasen, escenas como aquella calaron magníficas en la morralla: de vislumbrar residuos de *intelligentzia* en semejante carroña imposibilitada.

In nuce, y en definitiva: aquel que planteárase hacer de Italia algo más que tierra de devotos del espagueti y rascadores de bandolina, conseguía por todo saldo que a los trenes el invento de la puntualidad no les fuese extraño.

ÍNDICE

K / 9

LA RECUA DE LOS (IM)PARES/ PROCESIÓN MARCIAL

- Tonadillas en oreja imperial o la innegociable
necesidad de ministros incompetentes / 15
- La aristocracia de las trincheras (¿debo yo
a este ubérrimo muerto nuevamente
desencuadernar?) / 17
- Arte generado: “Si de verdad ven los campos azules
están dementes...” / 19
- El pabellón del piolet, la hoz y el martillo
restalla en altitud del Old Man Cactus / 21
- Mientras elucubra su Dr. Salchicha antioxidante
y persevera axioma de inefabilidad / 23
- El circuito del caviar / 24
- Timür-i lang parte a *laChina* / 26
- El emperador de las 3000 vírgenes (la pulsión
reververa un trecho luego de limpio corte) / 28
- El Pequeño Timonel y el Ratoncito Gris
y Silencioso entre cinco herramientas
que dominan el período / 31
- La música de Aleksándrov / 32

LA ESTIRPE PAEKTU

Nuestro hombre en Pyongyang / 37

La Iglesia coreana / 40

LA ESPADA DEL PROFETA

Una causa célebre para yihadistas / 49

La yihad global / 50

Derviches no girarán en La Meca / 51

La base en el Magreb (doctrinario de al-Ándalus) / 53

Recodo de la fatwa en que trabajo el flanco punible
por delante, por la izquierda, por la derecha,
por detrás / 55

THE RETURN OF HOPEFUL MONSTERS

Muzak para ascensores en caída libre / 59

Los últimos repatriados informan de un relativismo
desconsolador / 60

Manifiéstase escrupuloso por los albañales
del sistema / 61

Para que soslayes de una puta vez el esputo
de tus segundos de más antes de besar
la lona / 62

Hacia un punto desenfocado entre las ramas
sintonizaba el objetivo / 64

Elucubra formaciones pisciformes
hacia firmamento / 65

Wanted / 66

Ya se sabe que cuando alguien llega a aquí
no es para contemplar la luna / 67

En el sector hopperiano
 (diálogos con el conserje) / 68
Cuando alguien porta barba así cunden señas
 de que se ha llegado a algún punto / 69
Die Rache der sprache ist das Gedicht / 70
Y en la ONU fueron a pedir por los pueblos
 analógicos de oeste / 72
Mostros viables / 73
Utopian Turtlepop / 74
El Día de los Veteranos había terminado
 al dar las doce / 75
La vid del abate*** brota en su tiesto / 76

OCAS DE ESTRASBURGO

Ocas de Estrasburgo / 79
El rosbif / 80
Lepra lírica / 81
Ghetto donde se agolpan los contubernios
 y armazones a embestir / 83
Sonríe a esa guía de viajes con tu dentadura
 de Waterloo / 85
Una fierecilla / 86
Grajos asintácticos sostienen la frase
 del obturador / 89
El producir de pleamar cuando en marmita
 isótopos diluye / 90
Frutas de emponzoñados licores rodaban
 del bodegón / 92
Antes de suscribir flámulas de clubes imaginarios
 desactiven electrodos / 93

Hechos al desgaste de la ejemplaridad terminan
embutidos en tesis económica / 95

Tentativas de una escena menos de tablado
que de claque / 97

La chimenea de la distribuidora difundía entresijos
del significante / 98

Seppuku / 100

Sturnus vulgaris / 101

El año en los polígonos (!) / 103

CONTRARRESTANDO UN PASADO DE EXTINCCIONES

Para que su locura pudiera cobrar
forma y dirección / 107

El folk enchufado / 108

De bruces bajo coleópteros wagnerianos
que arrullan al general / 109

Piden nuestros campeones y cedo cobre
a elección / 111

La idea es porque no sepas si voy o voy o porque
no sepas si quedo o quedo / 113

El brebaje de las perras / 115

Agharta / 117

Fables os F. / 118

El altar del *ku* / 119

MATAR AL BUDA

Matar al Buda / 123

Friedrich Nietzsche y yo no estamos
para Friedrich Nietzsche / 125

El laberinto de los mataderos / 127
Ya no estamos en Kansas, Toto / 129
Al: ¿Alzarías una réplica... / 130
El Buda según Unnón / 131
¿De modo que ya no tendremos
 aquella glosa caníbal de Conrad en el bestiario
 de los proscritos? / 137
Planos por el embudo y yardas en las vísceras / 139
No hay tullidos en la zona y eso comienza
 a interesar a mi mitad social / 141
Solo porque no comiencen a enviarme
 muñecas inflables a la oficina / 142
Últimas predicciones de Merdinus en la turbera / 144
Un niño atacado de epilepsia conduce
 con su dedo lúcido / 145