

Pequeña Siberia

JORGE YGLESIAS



Edición: Pablo de Cuba Soria
© Logotipo de la editorial: Umberto Peña
© Ilustración de cubierta: Alejandro Alonso
© Jorge Yglesias, 2022
Sobre la presente edición: © Casa Vacía, 2022

www.editorialcasavacia.com

casavacia16@gmail.com

Richmond, Virginia

Impreso en USA

© Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones que establece la ley, queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita del autor o de la editorial, la reproducción total o parcial de esta obra por ningún medio, ya sea electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias o distribución en Internet.

A la memoria de Enrique Saínz
y Esteban Luis Cárdenas

*Noche de una eternidad inconclusa**

Ossip Mandelstam

* Неоконченной вечности мгла

País que baila

I

en país que baila
rondas tediosas
para adorantes ciegos
soles en turbamulta los acogen
cada mancha su diezmo
burdas delaciones asedian el oído
mares de inercia las engordan
la muerte deporta:
país que baila.

ojos de aura vigilan vigilan
no arrojan sombra alargan días
patean cadáveres
si siembran luz cosechan dudas:
que baila.

veo a Cristo
su esqueleto deforme
a la intemperie
fariseos piadosos
lloran el lindo crimen.

“florece el vinagre
la hiel resucita”
(rojo el cielo
o más gris).

“qué calvario”
dicen sus damas-putas
celestes de tanta cuaresma.

“demasiados traidores”
se lamenta Pilatos.

Barrabás solloza
la Historia se renueva.

quién dice “sufro”
marzo o abril
quién.

oh Cristo tan solo
frágil tú
también
en esta nada.

el-que-viene-atrás
pataleante
dice “soy”.

abruma su destino
trina cuando el alba.
ruiseñores póstumos
colorean su voz
lo visten de clamores.

al anochecer solfea
do-re-mi-do-re-mi-do-re-mi

y
“fui” se dice
antes de dormir.

perro de Dios
ladra Su opaco nombre
husmea qué en cuál guarida
monigote de la insolencia
buscando agujas
en este claudicante pajar
donde nadie es feliz.

enjambres de suciedad
nublan su memoria
esquirlas de rosas
que nada perfuman
voces torpes
que al obstinarse amordazan.

perro de Dios
ventea envilecida bruma
el miedo como lenguaje.

quien al clarear
ordena silencio
traspapela sentidos
el paladar
de sus lacayos
segrega angustia
escribe en cada altar:
“obedecer es sublime”
y recita a deshora
un ángelus inaudible:
“un sello bajo el corazón
un sello en el brazo”

y
de súbito
jamás amanece.

ÍNDICE

País que baila / 11

I

- en país que baila... / 15*
veo a Cristo... / 16
el-que-viene-atrás... / 18
perro de Dios... / 19
quien al clarear... / 20

II

- sangra tú... / 23*
bajo el calor... / 24
dolorosa de manos... / 25
rincón de ruta... / 26
en el vientre de la ballena... / 27

III

- magra eternidad... / 31*
hasta el borde... / 32
árida tribu... / 33
mientras los ángeles... / 34

IV

(cumpleaños, 31 08 2018) / 37

Estelas por Mandelstam / 39

(palo y soga) / 41

(*tombeau*) / 42

(nocturno) / 43

(el mañana) / 44

(lápida) / 45

(arte poética) / 46

(Antschel) / 47

(Petrogrado hacia Siberia) / 48

(tu Gólgota) / 50

(muerte con Petrarca) / 51

(Dios) / 52

Sagrado Judas / 55

(Tríptico: Variaciones Goldberg...) / 57

(Tríptico: manos de Mravinski) / 58

(Tríptico: Franz K) / 59

poesía sagrado Judas... / 60

(*cenizas tu pelo*) / 61

(Nuova Pietà) / 62

oh muerte... / 64

te niegan en tabernas... / 65

cuerpo de amor... / 67

en los ojos del infinito... / 68

De sombras abecedario (Variaciones) / 69

1 / 71

2 / 72

3 / 73

4 / 74

5 / 75

6 / 76

7 / 77

8 / 78

9 / 79

10 / 80

11 / 81

Pequeña Siberia / 83

dale a Celan un páramo... / 85

todos van a su penumbra... / 86

paráfrasis del mal... / 88

amanece en la sólida nada... / 89

entre celan y vallejo... / 90

hurga el cazador... / 91

insiste el patético... / 92

y tú Señor sabes... / 93

entre vallejo y celan... / 94

cierra celan gavetas... / 95

lo que me robaron... / 97