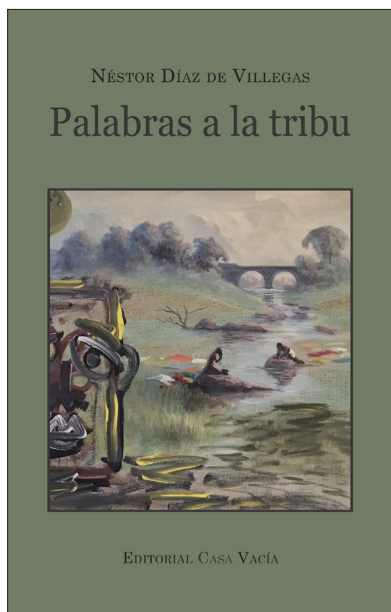




Libro del autor en *Casa Vacía*:



NÉSTOR DÍAZ DE VILLEGAS (Cuba, 1956). Poeta y crítico. Sus primeros poemarios, *Vida Nueva* (1984) y *La edad de piedra* (1992), vieron la luz en Miami, en pequeñas tiradas que incluían xerografías suyas. Ha publicado tres secuencias de sonetos: *Vicio de Miami* (Schwarz, 1997), *Confesiones del estrangulador de Flagler Street* (Deleatur, 1998) y *Por el camino de Sade* (Pureplay Press, 2003). Entre sus libros recientes se encuentran *Cuna del pintor desconocido* (Aduana Vieja, 2011) y *Che en Miami* (Aduana Vieja, 2012). Ha recogido su poesía en *Buscar la lengua. Poesía reunida 1975-2015* (Bokeh, 2015), y su prosa en *Cubano, demasiado cubano* (Bokeh, 2015). Su obra ha aparecido en las revistas *Lichtungen*, *Zunái*, *Lateral*, *Golden Handcuffs Review* y *Scientific American*. Su popular bitácora “NDDV” ha sido celebrada como “uno de los mejores blogs literarios de América Latina”. *De donde son los gusanos* se editó en *Vintage Español* en 2019. *Casa Vacía* publicó en 2017 el libro de poemas *Palabras a la tribu*.

