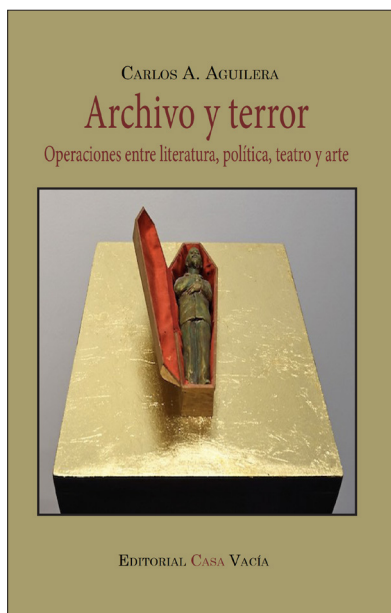




Libro del autor en *Casa Vacía*:



CARLOS A. AGUILERA (La Habana, 1970). Narrador, poeta y ensayista. Además del libro de poesía *Asia Menor* (2016) y de la pieza teatral *Discurso de la madre muerta* (2012), ha publicado *Teoría del alma china* (novela, 2006), *El imperio Oblómov* (novela, 2014) y *Matadero seis* (nouvelle, 2016). En 2016 publicó *Luis Cruz Azaceta. No exit*, primera monografía en español sobre la obra del gran pintor cubanoamericano, y en 2020 *Umberto Peña. Bocas, dientes, cepillos, restos*. Sus libros han sido traducidos al alemán, francés, checo y croata. Actualmente codirige el proyecto *Incubadora*. Vive en Praga. En 2019, Casa Vacía publicó su libro de ensayos *Archivo y terror. Operaciones entre literatura, política, teatro y arte*.

