

Témpanos

Javier Marimón



Edición: Pablo de Cuba Soria
© Logotipo de la editorial: Umberto Peña
© Imagen de cubierta: Filio Gálvez
© Javier Marimón, 2021
Sobre la presente edición: © Casa Vacía, 2021

www.editorialcasavacia.com

casavacia16@gmail.com

Richmond, Virginia

Impreso en USA

© Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones que establece la ley, queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita del autor o de la editorial, la reproducción total o parcial de esta obra por ningún medio, ya sea electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias o distribución en Internet.

esto no es más que un témpano atragantado

Artaud

escribir la avanzada de una súplica
modula mis exhalaciones
dinamo alumbra primeros pasos
al eco de sus transportes

de charco a otro una distancia
que puedo en efecto recorrer
en efecto describe mi participación
atributos en mí se pudren
con moscas
de una a otra un destello de voluntad
del coito entre dos moscas nazco

lo concreto cede ante los ojos
se abre en grietas la mirada homogénea
pájaros picotean fragmentos de percepción
que mi pie barre con descuido

malcrías el yo como a un parásito
cuando sientes que para honrar lo vivo
debes dejar de tomar ese helado
lo haces caer en contraído gesto
no es ráfaga de sangre a la mano
es pensamiento
te vuelves a ver como en el suelo se derrite

allí vive un tío viejo

ese modo de disponer enunciados
no tiene ocasión justa
o desenvolvimiento
desinflado globo es el sentido
su vibración previene
de retener espíritu
lo dicho filtra y queda sedimento
que aspira a recobrar vuelos de lo concreto

la mañana recomienda alegría
no hay momento perdido en pensamiento
la tela de araña tiene la importancia
de una liberación

desde el balcón de comisuras
sonrisa apenas
te apoderas sin nombre
de quien intenta describirte
emoción de la tarde

pieles pulsando arriba
surcos que han dejado
en el brazo uñas de gato
peinado atrás de carne y sangre
y un cerebro debajo que no interpreta
sino manifiesta lo vivido

un bosque adentro me está mirando
 abre en mi camisa
 figuraciones de la sangre
busco entre ramas el trozo de tela
 mis ideas de interior y exterior
 en el bosque interpretado
interior del tren a fiesta de las camisas rotas
 la vista sobre asientos para alcanzar
 un exterior que ansía el hueco
 gatos de uñas navaja
 vándalos rompecamisa
el bosque debajo de la herida
 desde su límite esperando

Deo Volente